

Open Call für das erste experimentelle Symposium <Interrupted = "Cyfem and Queer">

Samstag, 28. April 2018 | Südblock & aquarium | Berlin

Bewerbungsfrist: 13. April 2018

Der Open Call für das erste experimentelle Symposium von "<Interrupted = "Cyfem and Queer">" ist jetzt eröffnet. Wir suchen nach Arbeiten, die sich auf kritische Weise mit cyber- und techno-feministischen Ideen auseinandersetzen und richten uns an alle Künstler*innen, Aktivist*innen, Programmier*innen, Denker*innen und Wissenschaftler*innen, die sich mit den theoretischen, künstlerischen und politischen Wurzeln unserer techno-biopolitischen Realität beschäftigen. Das erste experimentelle Symposium von "<Interrupted = "Cyfem and Queer">" wird von Creamcake und Gala Rexer kuratiert und findet am 28. April im Südblock und im aquarium statt. Es werden drei weitere Termine folgen.

Mit einer Reihe von Gesprächen, Brainstorming Sessions, Panels, Vorträgen und Performances wollen wir den Diskurs um den digitalen Raum erweitern. "<Interrupted = "Cyfem and Queer">" soll ein Ort der Reflexion und Handlung an der Schnittstelle von Medien, Technologien, Gender und Sexualität sein, von dem aus Strategien für ein Queering der Grenzen zwischen Wissenschaft, Musik und Kunst erarbeitet werden. Unser Fokus sind sowohl ein trans- und interdisziplinärer Zugang zu feministischer Theorie, als auch die Entwicklung konkreter Lese-, Schreib-, Performance- und Sound-Praktiken und anderer politischer Handlungsstrategien für eine Analyse aktueller Diskurse um Natur, Kultur und Technologie. Beim ersten "<Interrupted = "Cyfem and Queer">" sollen vor allem grundlegende Fragen geklärt werden: Wer sind wir, was verbindet und was trennt uns? Wie können wir zusammenarbeiten und was sind unsere grundlegenden Annahmen?

Wir suchen wissenschaftliche und praktische Arbeiten, Vorschläge für Präsentationen, Panels und Workshops, künstlerische Beiträge und Musik-Performances, die sich unter anderem mit den folgenden Themen beschäftigen:

- Überblick über die verschiedenen Entwicklungsphasen und Theorien von Gender und Technologie.
- Bestandsaufnahme: (Post)Cyberfeminismus / Technofeminismus heute?
- Was erfahren wir durch die Darstellungen von Robotern und Cyborgs in Filmen, Science-Fiction-Computerspielen, und Kulturanthropologien über Gender, Sexualität und Herkunft? Wie beeinflussen sie unsere täglichen Praktiken, Intimitäten, Lebensgrundlagen und Visionen für die Zukunft?
- Körperpolitik anhand von künstlicher Intelligenz, Sport, Sozialen Medien und neuen Reproduktionstechnologien. Wie werden Körper geträumt und dargestellt?
- Fragen der Repräsentation von Ethnizität und Race im virtuellen Raum und die damit verbundenen Diskurse über Rassismus im Web
- Wie sieht Aktivismus im digitalen Raum aus? Welche Möglichkeiten gibt es?
- Kann Technologie positiv genutzt werden, um queere und inklusive (virtuelle) Räume zu schaffen?

So bewirbst du dich:

- Zusammenfassung deines (theoretischen) Ansatzes und des Themas, mit dem du dich während der ersten Veranstaltung von <Interrupted = "Cyfem and Queer"> auseinandersetzen möchtest (maximal 300 Wörter, auf Englisch oder Deutsch)
- Welche Relevanz hat dieses Thema für dich und im größeren gesellschaftlichen Kontext? (maximal 300 Wörter, auf Englisch oder Deutsch)
- Welche Ausstattungen brauchst du, um deine Arbeit zu präsentieren?
- Kurzbiografie und wenn möglich eine Auswahl von Arbeitsproben
- Nenne uns deine Kontaktdaten, deinen Wohnort und deine Pronomen

Bei erfolgreicher Bewerbung werdet ihr eingeladen, um eure Arbeit oder Forschung am 28. April im Südblock und im aquarium zu präsentieren. Wir bemühen uns, soweit wie möglich für Verpflegung und Unterbringung zu sorgen. Unser Budget für Reisekosten ist begrenzt; es gibt aber auch die Möglichkeit, online an der Veranstaltung teilzunehmen.

Mail mit der Bewerbung an interrupted@creamcake.de.

Bewerbungsfrist: 13. April 2018

Open Call PDF

Die Größe der Datei sollte 3MB nicht übersteigen.

Wir freuen uns auf eure Bewerbung.

Das Projekt wird ermöglicht durch Mittel der Senatsverwaltung für Kultur und Europa.