

Call for Participants for 1st "<Interrupted = “Cyfem and Queer>” in Berlin

Saturday, April 28, 2018 | Südblock & aquarium | Berlin

Application Deadline: April 13, 2018

Calling all artists, writers, activists, coders, thinkers, and scholars exploring the theoretical, artistic and political histories of our current techno-biopolitical reality. Applications are open for participation in the inaugural "**<Interrupted = “Cyfem and Queer>”** assembly, aiming to critically engage the foundations of cyber- and technofeminist thought. Curated by Creamcake and Gala Rexer, the first "<Interrupted = “Cyfem and Queer>” symposium will take place on April 28 at Südblock and aquarium, with three more dates to follow.

The event is a day and night-long series of conversations, brainstorming sessions, panels, lectures and performances dedicated to broadening the discourse around digital space. A place for reflection and action at the intersection of media, technology, gender and sexuality, "<Interrupted = “Cyfem and Queer>” aims to formulate strategies for queering the blurred line between science, music and art. Discussion will focus on a trans- and interdisciplinary approaches to feminist ideas and concepts, and developing reading, writing, thinking, performing and sounding practices, as well as other political work, in order to analyze contemporary thought on nature, culture and technology. The objective of the first "<Interrupted = “Cyfem and Queer>” meeting is to discuss the following: Who are we and what unites or separates us? How can we work together and what are our foundational values?

Seeking academic papers, practice-based reflections; presentation, panel and workshop ideas; and art and music performance contributions related but not limited to:

- An overview of the different stages of development and theory around gender and technology.
- Status quo: (post-)cyberfeminism / techno-feminism today?
- What do representations of robots and cyborgs in movies, science fiction, video games and popular culture tell us about gender, sexuality and origin, and how do they influence our daily practices, intimacies, livelihoods and visions for the future?
- Body politics in the realm of artificial intelligence (AI), sports, social media and reproductive technologies: How are different bodies imagined and depicted?
- Questions of representation of race and ethnicity, and related discourses on discrimination online.
- How can and does contemporary activism happen in digital space?
- Can technologies be used in a positive way to create (virtual) spaces that are more inclusive and queer?

How to apply:

- Summarize your practice and what you wish to explore during the 1st "<Interrupted = “Cyfem and Queer>”. (300 words max. in English or German)
- Why is this topic important and interesting to you and what social relevance and impact does your practice have? (300 words max. in English or German)

CREAMCAKE

- What tools or support do you need to present your work?
- Provide us with a short bio (compulsory) and supporting documentation (optional) of your work.
- Tell us your contact details, location and gender pronouns.

Accepted applicants will be invited to present their project or research on April 28 at Südblock and aquarium in Berlin. We will endeavour to cover food and accommodation as much as possible and will contribute with a budget to your travel expenses. Resources for travel are limited but we are also open to connecting online.

Email your application to interrupted@creamcake.de. Deadline: April 13, 2018

The size of your application should not exceed 3MB.

We look forward to reading your applications.

The project is made possible with the support of the Senate Department for Culture and Europe.

Open Call für das erste experimentelle Symposium <Interrupted = “Cyfem and Queer”>

Samstag, 28. April 2018 | Südblock & aquarium | Berlin

Bewerbungsfrist: 13. April 2018

Der Open Call für das erste experimentelle Symposium von "<Interrupted = “Cyfem and Queer”>" ist jetzt eröffnet. Wir suchen nach Arbeiten, die sich auf kritische Weise mit cyber- und techno-feministischen Ideen auseinandersetzen und richten uns an alle Künstler*innen, Aktivist*innen, Programmier*innen, Denker*innen und Wissenschaftler*innen, die sich mit den theoretischen, künstlerischen und politischen Wurzeln unserer techno-biopolitischen Realität beschäftigen. Das erste experimentelle Symposium von "<Interrupted = “Cyfem and Queer”>" wird von Creamcake und Gala Rexer kuratiert und findet am 28. April im Südblock und im aquarium statt. Es werden drei weitere Termine folgen.

Mit einer Reihe von Gesprächen, Brainstorming Sessions, Panels, Vorträgen und Performances wollen wir den Diskurs um den digitalen Raum erweitern. "<Interrupted = “Cyfem and Queer”>" soll ein Ort der Reflexion und Handlung an der Schnittstelle von Medien, Technologien, Gender und Sexualität sein, von dem aus Strategien für ein Queering der Grenzen zwischen Wissenschaft, Musik und Kunst erarbeitet werden. Unser Fokus sind sowohl ein trans- und interdisziplinärer Zugang zu feministischer Theorie, als auch die Entwicklung konkreter Lese-, Schreib-, Performance- und Sound-Praktiken und anderer politischer Handlungsstrategien für eine Analyse aktueller Diskurse um Natur, Kultur und Technologie. Beim ersten "<Interrupted = “Cyfem and Queer”>" sollen vor allem grundlegende Fragen geklärt werden: Wer sind wir, was verbindet und was trennt uns? Wie können wir zusammenarbeiten und was sind unsere grundlegenden Annahmen?

Wir suchen wissenschaftliche und praktische Arbeiten, Vorschläge für Präsentationen, Panels und Workshops, künstlerische Beiträge und Musik-Performances, die sich unter anderem mit den folgenden Themen beschäftigen:

- Überblick über die verschiedenen Entwicklungsphasen und Theorien von Gender und Technologie.
- Bestandsaufnahme: (Post)Cyberfeminismus / Technofeminismus heute?
- Was erfahren wir durch die Darstellungen von Robotern und Cyborgs in Filmen, Science-Fiction-Computerspielen, und Kulturanthropologien über Gender, Sexualität und Herkunft? Wie beeinflussen sie unsere täglichen Praktiken, Intimitäten, Lebensgrundlagen und Visionen für die Zukunft?
- Körperpolitik anhand von künstlicher Intelligenz, Sport, Sozialen Medien und neuen Reproduktionstechnologien. Wie werden Körper geträumt und dargestellt?
- Fragen der Repräsentation von Ethnizität und Race im virtuellen Raum und die damit verbundenen Diskurse über Rassismus im Web
- Wie sieht Aktivismus im digitalen Raum aus? Welche Möglichkeiten gibt es?
- Kann Technologie positiv genutzt werden, um queere und inklusive (virtuelle) Räume zu schaffen?

So bewirbst du dich:

- Zusammenfassung deines (theoretischen) Ansatzes und des Themas, mit dem du dich während der ersten Veranstaltung von <Interrupted = "Cyfem and Queer"> auseinandersetzen möchtest (maximal 300 Wörter, auf Englisch oder Deutsch)
- Welche Relevanz hat dieses Thema für dich und im größeren gesellschaftlichen Kontext? (maximal 300 Wörter, auf Englisch oder Deutsch)
- Welche Ausstattungen brauchst du, um deine Arbeit zu präsentieren?
- Kurzbiografie und wenn möglich eine Auswahl von Arbeitsproben
- Nenne uns deine Kontaktdaten, deinen Wohnort und deine Pronomen

Bei erfolgreicher Bewerbung werdet ihr eingeladen, um eure Arbeit oder Forschung am 28. April im Südblock und im aquarium zu präsentieren. Wir bemühen uns, soweit wie möglich für Verpflegung und Unterbringung zu sorgen. Unser Budget für Reisekosten ist begrenzt; es gibt aber auch die Möglichkeit, online an der Veranstaltung teilzunehmen.

Mail mit der Bewerbung an interrupted@creamcake.de.

Bewerbungsfrist: 13. April 2018

Open Call PDF

Die Größe der Datei sollte 3MB nicht übersteigen.

Wir freuen uns auf eure Bewerbung.

Das Projekt wird ermöglicht durch Mittel der Senatsverwaltung für Kultur und Europa.